

## *Note préparatoire*

### *sur le thème des co-identités*

*P. Vermersch (Grex)*

Pourquoi ce thème des co-identités ? Quel est son intérêt pour l'explicitation, pour les activités des membres du GREX, pour la recherche ? Comment l'aborder ? Comment participer à son exploration ?

Comme bien souvent, la pratique a précédé la réflexion théorique. C'est-à-dire que pratiquement nous avons déjà appris différentes techniques relationnelles, que nous savons les mettre en œuvre, mais nous ne savons pas qu'est-ce qu'elles mobilisent, ni pourquoi elles fonctionnent. Par exemple, en explicitation, la technique de la mise en place dans le déroulement d'un entretien d'un "A observateur" (A s'observe lui-même dans la situation passée), avec un déplacement de la personne ou pas (localisation spatiale imaginée, ou utilisation d'une deuxième chaise), et qui produit des réponses nouvelles, complémentaires, de ce qui avait déjà été décrit en première personne, comme s'il y avait un nouveau regard, un nouveau point de vue ! Tout se passe comme si nous pouvions convoquer (facilement) une multiplicité de première personne de la même personne ! Certains d'entre nous se sont formés à d'autres techniques, comme toutes celles de la pnl, en particulier les modèles d'aide au changement développés par Dilts, où le travail ne cesse de mobiliser différentes co-identités, déjà existantes ou pas ; d'autres se sont formés à bien d'autres techniques comme « l'imagination active de Jung », l'analyse transactionnelle, l'internal family system, le rêve éveillé dirigé, le lying, etc.

Dans tous les cas, nous agissons comme si cela allait de soi de demander au sujet de « se dédoubler », de s'observer, de se décrire, de changer de position par rapport à lui-même ! Et passé l'étonnement que cela marche, tout simplement cela semble aller de soi, pas de problème, c'est efficace.

D'où l'idée de questionner ce thème de création, convocation, définition des co-identités. L'idée serait de faire la théorie de ces pratiques. Ce qui suppose bien sûr de recenser ces pratiques, de les expérimenter pour avoir des comparaisons expérientielles et pas seulement conceptuelles. De les comparer, de les classer, de produire des catégories de classement. Catégories qui seront elles-mêmes le levain de la reprise suivante. (N'oubliez pas le modèle de la sémiologie par reprise et transformation).

Mais en amont de toutes ces questions, pour pouvoir les poser, chercher à y répondre, il faut que cela pose question ! Il faut arriver à s'étonner de la possibilité de demander à une personne d'être l'observateur d'elle-même !

*1/ S'étonner*

Je peux formuler une série d'étonnement, qui seraient comme le fond du pensable des co-identités.

- **s'étonner de la non unité du moi,**
  - des théories qui ont le besoin de préciser, de manifester, de mettre en évidence la non unité, cf. le petit livre sur « L'inconscient cérébral » (Gauchet 1992).
  - ou bien de voir les théories qui la présuppose, quelles sont elles ?
  - question générale : comment concevoir l'unité ou l'absence d'unité du moi, alors qu'une identité simple s'attache à chaque personne. Naïveté ? Confusion des points de vue ? Comment se pose la question suivant qui la pose, quelle époque la pose, dans quel besoin ou en réponse à quels problèmes on la pose ?
- s'étonner du processus de **la constitution d'une identité** (d'une nouvelle co identité) comme le cas d'une identité professionnelle (cf. dans ce numéro l'article de Mireille),
- mais cela pourrait être généralisé à toute activité caractéristique d'un micro-monde, construire la co identité d'évocat, d'explicitateur, d'auto explicitateur, ou pour le tai chi, la méditation, la philatélie, le plongeon de haut vol, etc.
- concevoir qu'il ne s'agit jamais de seulement apprendre, mais tout aussi bien de constituer, puis de "cristalliser", un nouveau noyau identitaire stable qui va avec de nouvelles valeurs, habitudes,
- s'étonner de la possibilité de **création instantanée** de nouvelles co identités, un mentor, un sage, un observateur, le point de vue d'un autre que moi, moi à d'autres époques que maintenant (la marelle) passé ou futur (si je suis dans la position de l'enfant qu'est ce que je vois de ce que je fais actuellement, si je suis dans la position de celui qui a dix ans de plus comment je vois ce que je suis actuellement, une figure symbolique
- ou de la **présentification immédiate d'une co identité appelée en tant que telle** (cf. les techniques de la pnl développé par Dilts, *fertilisation croisée* et la recherche de ressources comme étant un quelqu'un de moi qui sait faire dans quelques domaines que ce soit, *modèle de Walt Disney*, qui fait apparaître le rêveur, le réaliste, le critique),
- ou de l'**identification des co identités, généralement invisible par manque de rapprochement en un même temps** hors des contextes où elles apparaissent spontanément, (sens du travail du Vedanta ou d'Ouspenski). Le modèle du Vedanta est qu'à partir de symptômes (par exemple, une réaction émotionnelle surdimensionnée par rapport à l'événement qui la déclenche, il est possible de reconnaître "qui de moi" en particulier passé, réponde dans le présent, de façon à revenir progressivement à un désamorçage de ces quelques personnages de moi pour répondre dans le présent). C'est le thème général du passé de moi qui répond au présent par assimilation ou projection du présent sur le passé (éveil du passé identitaire).
- s'étonner du **rôle des séparations spatiales** pour créer des co identités, cf. la « hot chair » de Perls, le créateur de la psychothérapie « Gestalt » ; la psycho-géographie de Dilts dans laquelle chaque co-identité est située à une place différente qui est négociée.

Nous ne pouvons nous formuler des questions que si ce que nous faisons nous questionne, c'est-à-dire nous étonne, rend ce que nous faisons problématique. Toute la création et l'évolution de l'entretien d'explicitation tient dans cette dynamique de mise en question de ce qui se passe bien pratiquement.

## *2 - Organiser l'espace du possible, donc du pensable, dans l'état actuel de notre information*

### *2.1 Les exemples attestés de pratiques et de théorisation, approches par remplissement conceptuel **et** remplissement expérientiel.*

*Par exemple , de manière non exhaustive :*

1. gestalt et dédoublement spatialisé, la "hot chair" : (Robine, Clément-Faivre et al. 1992; Petit 1993; Perls, Ginger et al. 2009)
2. analyse transactionnelle, distinction de rôles, (Berne 1971; Fourcade and Lenhardt 1984)
3. Rêve éveillé dirigé et création d'instances, (Desoille 1973)
4. imagination active, et mise en scène d'instances issues des rêves, (Adler 1957; Hannah 1990 1981)
5. sub-personnalités : (Stone and Stone 1991 1989; Stone and Stone 1991 1989; Stone and Stone 1994 (1993))
6. isf : Système familial intérieur : blessures et guérison : Un nouveau modèle de psychothérapie - 17 juin 2009) de Schwartz Richard C.
7. lying et vedanta selon Desjardins : (Desjardins 1978)
8. animal totem, nagual et tonal, chamanisme, (Castaneda) (Castaneda and Kahn 1974; Castaneda and Bernand 1993; Castaneda and Doury 1993; Castaneda 1994; Castaneda and Casaril 1996; Castaneda and Casaril 1997; Castaneda and Naccache 1998)
9. multiplicité des moi selon Ouspenski : Fragments d'un enseignement inconnu.
10. la conception des personnalités multiples (cf la filmographie et les romans aussi) (Hilgard 1986; Hacking 1995; Hacking 1998)
11. pnl : (Dilts 1990; Dilts 1994; Dilts 1995; Dilts 1996)
  1. dissociation et création d'observateur de soi
  2. actualisation de rôles existants non présents (fertilisation croisée)
  3. création, mise à la place d'autrui,
  4. mobilisation de capacité ignorée ou non présente
12. théorie des rôles sociaux et cristallisation des identités spécifiques
13. et peut-être bien plus encore ....

### *2.2 Les traits descriptifs issus de ces exemples et organisant une typologisation du thème*

14. classification des usages  
Exploration phénoménologique à vocation de recherche, développement de la personne et psychothérapie, remédiation et conseil. Et plus ...
15. classification des types de mobilisation (actualisation, création, exploitation), par exemple :

*Déplacer l'origine de la conscience*

- Modifier les localisations géographiques, les psychogéographies de Dilts, les chaises de Perls,
- Modifier les positions temporelles, passé lointain, passé, présent, avenir, détemporalisé,
- Modifier les positions perceptuelles, associé, associé suivant différents lieux corporels et péricorporels, dissocié idem,

*Créer les conditions de l'expression verbale,*

- Créer des dialogues, pour donner la possibilité de faire naître une information nouvelle par la mise en mots,
- Changer de modalités, corporel, dessin, symbolique, verbal, passer de l'une à l'autre pour pouvoir aller vers l'intelligibilité des mots,
- Change de posture narrative, je, tu, nous, Pierre, Vermersch, pseudo ou diminutif.
- Écrire, parler, acter, exprimer,

#### 16. classification des modifications des co-identités

- Définir les co-identités, comme étant des noyaux cohérents, construits au cours de la vie, principalement déterminés par les micros mondes distincts auxquels on a adhéré, qui nous ont formés, éduqués,
- Co-identités, équiprésentes, déjà constituées, passées, spécialisées,
  - comme tous les rôles professionnels, intimes, familiaux, qui sont équivalents sous l'angle où ils sont connus,
  - déclenchés par les lieux et les circonstances et mobilisables à la demande en jeu de rôle,
- Co-identités inconnues (dans un premier temps), de révélation,
  - Révélation parce qu'ignorée par moi, au sens de jamais rencontré auparavant, voir inimaginable comme dans l'imagination active ; parce ne sachant pas que je possède cette ressource en moi, que je peux y faire appel, que je peux recevoir de moi à moi,
  - comme le sont : le sens corporel, la ressource, le témoin, moi dans l'avenir, l'imagination active jungienne, les approches chamaniques de l'animal en soi, qui je deviens de nouveau dans de nouvelles circonstances, nouvel amour, nouveau lieu, nouveau métier, nouvelle société, nouvelle maison ?

### 2.3 *Le transcendantal :*

Quel que soit le procédé d'émergence d'une co-identité (COI), il y faut des conditions de possibilité, c'est ce qui définit le point de vue transcendantal, que faut-il supposer pour que les COI soient possibles ?

- scission, réflexivité, se prendre soi-même comme objet, sa posture, ses actes, ses états,
- cristallisation, il n'y a possibilité de co-identité que si il y a ipséité de la co-identité, détachement, pour pouvoir être source de réponses, de visions, de questionnement,
- ressources de la passivité, de l'inconscient au sens phénoménologique du terme - beaucoup plus larges, inconnues du moi réfléchi, je suis surpris de ce qui sort de moi

parce que je ne connais pas tout ce qui peut sortir de moi, mais il y a des choses plus bizarres que d'autres (par exemple, le personnage issu du rêve dans l'imagination active et qui sert de base à un dialogue),

- déplacement, mobilité, non monolithisme de la personnalité, ou plutôt monolithisme apparent (cf la thématique de l'hypnose ou du sommeil, comme paradigme de dissociation de ce qui est actuellement et habituellement "collé" ensemble, la santé comme glu enveloppante,)
- co présence, donner les conditions, créer la situation ou plusieurs coï cohabitent, il y faut des conditions artificielles, parce qu'autrement elles sont invisibles, elles se succèdent l'une l'autre, seul le rapprochement voulu permet de les discerner (ou des circonstances exceptionnelles),

.... Et beaucoup plus encore.

Adler, G. (1957). Etudes de psychologie jungienne. Genève., Georg

Berne, E. (1971). Analyse transactionnelle et psychothérapie. Paris, Payot.

Castaneda, C. (1994). L' art de rêver les quatre portes de la perception de l'univers trad. de l'américain par Marcel C. Kahn. Monaco [Paris], Éd. du Rocher.

Castaneda, C. and C. Bernand (1993). Histoires de pouvoir traduit de l'anglais par Carmen Bernand. [Paris], Gallimard.

Castaneda, C. and G. Casaril (1996). Le second anneau de pouvoir trad. de l'anglais par Guy Casaril. Paris, Gallimard.

Castaneda, C. and G. Casaril (1997). Le don de l'Aigle trad. de l'anglais par Guy Casaril. [Paris], Gallimard.

Castaneda, C. and M. Doury (1993). L' herbe du diable et la petite fumée une voie yaqui de la connaissance trad. de Michel Doury. Paris, C. Bourgois.

Castaneda, C. and M. C. Kahn (1974). Le Voyage à Ixtlan les leçons de don Juan traduit de l'anglais par Marcel Kahn. [Paris], Gallimard.

Castaneda, C. and A. Naccache (1998). Le feu du dedans trad. de l'anglais par Amal Naccache. [Paris], Gallimard.

Desjardins, A. (1978). Le vedanta et l'inconscient. Paris, La table ronde.

Desoille, R. (1973). Entretiens sur le rêve éveillé dirigé en psycholthérapie. Paris, Payot.

Dilts, R. (1990). Changing belief systems with NLP. USA, Meta publications.

Dilts, R. (1994). Strategies of genius : vol 1 Aristotele Sherlock Holmes Walt Disney Mozart. Capitola, Meta publications.

Dilts, R. (1995). Strategies of genius III Freud Tesla Vinci. Capitola, Meta Publication.

Dilts, R. (1996). Aristotele et Einstein stratégies du génie. Paris, La Méridienne.

Fourcade, J. and V. Lenhardt (1984). Analse transactionnelle et bio-énergie. \*, Editions universitaires.

Gauchet, M. (1992). L'inconscient cérébral. Paris, Seuil.

Hacking, I. (1995). Rewriting the soul Multiple personality and the sciences of memory Princeton University press, Princeton.

- Hacking, I. (1998). L'âme réécrite étude sur la personnalité multiple et les sciences de la mémoire. Le Plessy-Robinson, Institut Synthélabo.
- Hannah, B. (1990 1981). Rencontres avec l'âme L'imagination active selon Jung. Paris, Ed Jacqueline Renard La Fontaine de Pierre.
- Hilgard, e., r (1986). Divided consciousness Multiple Controls in Human Thought and Action (Expanded Edition)John Wiley &sons, New York.
- Perls, F. S., S. Ginger, et al. (2009). Manuel de Gestalt-thérapie la Gestalt, un nouveau regard sur l'homme préface de Serge Ginger traduction de l'américain de Jean-Pierre Denis. Issy-les-Moulineaux, ESF éd.
- Petit, M. (1993). La Gestalt thérapie de l'ici et maintenant. Paris, Esf.
- Robine, J.-M., M. Clément-Faivre, et al. (1992). La Gestalt-thérapie. Développement personnel. [St-Gaudens]
- Stone, H. and H. Stone (1994 (1993)). Votre critique intérieur : ennemi ou allié. Barret le Bas, Le souffle d'or.
- Stone, H. and S. Stone (1991 1989). Le dialogue intérieur connaître et intégrer nos subpersonnalités. Barret le Bas, Le Souffle d'Or.
- Stone, H. and S. Stone (1991 1989). Les relations source de croissance. Barret le Bas, Le souffle d'or.